



UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)  
2018  
**SEMESTER & COURSEWISE  
CREDIT DISTRIBUTION IN  
B.A.  
(BENGALI GENERAL)**

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER & COURSEWISE CREDIT DISTRIBUTION IN B.A. (BENGLI GENERAL)

<b>SEMESTER-I</b>			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
		Core (Language 1)	6
BENG-G-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) : গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র	Core	6
		Core	6
BENG-G-AECC-T-1	Bengali (L1/L2)	AECC	2
TOTAL	4 COURSES	Total	20
<b>SEMESTER-II</b>			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-LCC-T-1	সাহিত্যের ইতিহাস, সাহিত্যের রূপ-রীতি, বৈষ্ণব পদাবলী ও মঙ্গলকাব্য	Core (Language 2)	6
BENG-G-CC-T-2	ছন্দ , অলঙ্কার ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	Core	6
		Core	6
BENG-G-AECC-T-1	Bengali (L1/L2)	AECC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
<b>SEMESTER-III</b>			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
		(Language 1)	6
BENG-G-CC-T-3	বৈষ্ণব পদাবলী, কবিতা ও ছোটগল্প	Core	6
		Core	6
BENG-G- SEC-T-1	শ্রেণীকক্ষে সাহিত্য পাঠদান পদ্ধতি ও সমবেত পাঠ (Group Study)	SEC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
<b>SEMESTER-IV</b>			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-LCC-T-2	কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্প	Core (Language 2)	6
BENG-G-CC-T-4	বাংলা নাটক, উপন্যাস ও প্রবন্ধ	Core	6
		Core	6
BENG-G- SEC-T-2	সাহিত্যের প্রয়োগ বৈচিত্র্য	SEC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
<b>SEMESTER-V</b>			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G--DSE-T-1	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	DSE	6
		DSE	6
BENG-G—GE-T-1	জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণসাহিত্য	GE	6
BENG-G- SEC-T-3	লোকগান	SEC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20

SEMESTER-VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G--DSE-T-2	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6
		DSE	6
BENG-G- GE -T-2	আঞ্চলিক ভাষা সাহিত্য ও সংস্কৃতি	GE	6
BENG-G- SEC-T-4	সংবাদ প্রতিবেদন রচনা, বিজ্ঞাপন রচনা	SEC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
TOTAL	24 COURSES	TOTAL	120

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) : গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র	Core	6

<b>পর্ব-১</b>
<b>গদ্যরীতি ও প্রবন্ধ :</b> শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও প্রমথ চৌধুরী। <b>সাময়িক পত্র :</b> (দিগ্‌দর্শন, সমাচার চন্দ্রিকা, তত্ত্ববোধিনী, কল্লোল, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সবুজপত্র)।
<b>পর্ব-২</b>
<b>কাব্য-কবিতা :</b> ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, সুকান্ত ভট্টাচার্য। <b>নাটক :</b> মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য।
<b>পর্ব-৩</b>
<b>উপন্যাস ও ছোটগল্প :</b> বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, মীর মোশাররফ হোসেন।

**সহায়ক গ্রন্থাবলী :**

১. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১-৫ খণ্ড) - সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাঙালী ও বাঙালা সাহিত্য - আহমদ শরীফ
৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১-৪ খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী
৫. বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-AECC-T-1	Bengali ( L1/L2 )	AECC	2

<b>পর্ব-১</b>
ক) বোধ পরীক্ষণ (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ৩টি প্রবন্ধ) :
বসন্তের কোকিল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
শিক্ষার হেরফের - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাংলা আর ইংরেজী - অন্নদাশঙ্কর রায়
<b>পর্ব-২</b>
প্রতিবেদন (সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী করে কোনও ঘটনার প্রতিবেদন রচনা।)
<b>পর্ব-৩</b>
পরিভাষা : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত সংকলনে ২০০টি পরিভাষা সংকলিত আছে। এগুলিই পাঠ্য।)

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-LCC-T-1	সাহিত্যের ইতিহাস, সাহিত্যের রূপ-রীতি, বৈষ্ণব পদাবলী ও মঙ্গলকাব্য	Core (Language 2)	6

<b>পর্ব-১ সাহিত্যের ইতিহাস ও সাহিত্যের রূপ-রীতি :</b>
চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যজীবনী (চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত), অনুবাদ সাহিত্য (রামায়ণ ও মহাভারত), মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল ও অন্নদামঙ্গল)
<b>সাহিত্যের রূপ-রীতি :</b>
কাব্য-কবিতা, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প (সাধারণ পরিচিতি ও স্থূল শ্রেণী বিভাজন)
<b>পর্ব-২ বৈষ্ণব পদাবলী :</b>
নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে - গোবিন্দদাস

আমার শপথি লাগে - বলরাম দাস রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা - চণ্ডীদাস রূপ লাগি আঁখি বুঝে - জ্ঞানদাস কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল - গোবিন্দদাস আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ - বিদ্যাপতি এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর - বিদ্যাপতি মাধব বহত মিনতি করি তোয় - বিদ্যাপতি
<b>পর্ব-৩ মঙ্গলকাব্য</b>
চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড) : কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড) - সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- ৪) বৈষ্ণব পদাবলী - সত্য গিরি
- ৫) বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৬) বৈষ্ণব রসপ্রকাশ - ক্ষুদিরাম দাস
- ৭) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি - উজ্জ্বল কুমার মজুমদার

### UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-CC-T-2	ছন্দ , অলঙ্কার ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	Core	6
<b>পর্ব- ১ ছন্দ</b>			
অক্ষর/দল, কলা/মাত্রা, পর্ব, পদ, পংক্তি/চরণ		- সংজ্ঞা, শ্রেণীবিভাগ ও উদাহরণ	
বাংলা ছন্দের ত্রিধারা		- সংজ্ঞা ও উদাহরণ	
ছন্দোলিপি প্রণয়ন।			
<b>পর্ব- ২ অলঙ্কার</b>			
সংজ্ঞাসহ উদাহরণ : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, অপহুতি, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, ব্যাজস্ততি ও ব্যতিরেক।			
<b>পর্ব- ৩ বাংলা ভাষাতত্ত্ব</b>			
বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, সাম্প্রতিক বাংলা), সাধু ও চলিত বাংলা, বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা উপভাষা, মৌলিক স্বরধ্বনি, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা (অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, সমীভবন, ধ্বনিলোপ, স্বরভক্তি, ধ্বনির আগমন, উন্মীভবন, নাসিকীভবন,			

স্বরসঙ্গতি), রূপতত্ত্ব (বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, অনুসর্গ ও কারক)

সহায়ক গ্রন্থ (ছন্দ ও অলংকার):

১. ছন্দ পরিক্রমা - প্রবোধচন্দ্র সেন
২. ছন্দের মূলসূত্র - অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
৩. অলংকারচন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী

ভাষাতত্ত্বের সহায়ক গ্রন্থ :

১. ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন
২. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) - ড. পরেশচন্দ্র মজুমদার
৩. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ড. রামেশ্বর শ'
৪. প্রসঙ্গ : বাংলা ভাষা (১ম ও ২য় খণ্ড) - ড. সুখেন বিশ্বাস
৫. ভাষাবিজ্ঞান : তাত্ত্বিক প্রসঙ্গ - ড. সুখেন বিশ্বাস

### UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-AECC-T-1	Bengali ( L1/L2 )	AECC	2

#### পর্ব- ১

ক) কবিতা : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ৪টি কবিতা।)

নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শিকল পরার গান - কাজী নজরুল ইসলাম

এখানে আকাশ নীল - জীবনানন্দ দাশ

অমলকান্তি - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

#### পর্ব- ২

পত্ররচনা (সাধারণ পত্র , আবেদনপত্র ইত্যাদি)

#### পর্ব- ৩

খ) ছোটগল্প : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ৪টি গল্প।)

খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিলাসী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উলটপুরাণ - পরশুরাম

কালাপাহাড় - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-CC-T-3	বৈষ্ণব পদাবলী,কবিতা ও ছোটগল্প	Core	6

পর্ব-১
<p>বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত)</p> <p>নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চে - গোবিন্দদাস</p> <p>শ্রীদাম সুদাম দাম শোন ওরে বলরাম - বলরাম দাস</p> <p>রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা - চণ্ডীদাস</p> <p>কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল - গোবিন্দদাস</p> <p>আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ - বিদ্যাপতি</p> <p>সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু - জ্ঞানদাস</p> <p>অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব - বিদ্যাপতি</p> <p>মাধব বহুত মিনতি করি তোয় - বিদ্যাপতি</p>
পর্ব-২
<p>সংগীত : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ( অহল্যার প্রতি, লীলাসঙ্গিনী, বাঁশি, ক্যামেলিয়া, অপমানিত)</p> <p>আধুনিক কবিতা (নির্বাচিত) : বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)</p> <p>পথের দিশা - কাজী নজরুল ইসলাম</p> <p>ভয় করলেই ভয় - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী</p> <p>মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে - শঙ্খ ঘোষ</p> <p>শুধু কবিতার জন্য - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়</p>
পর্ব-৩
<p>ছোটগল্প : (নির্বাচিত) বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)</p> <p>নতুন পুতুল - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>সিঁদুরচরণ - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>পোনাঘাট পেরিয়ে - প্রেমেন্দ্র মিত্র</p> <p>শিশুশিক্ষার পরিণাম - শিবরাম চক্রবর্তী</p> <p>বান - মহাশ্বেতা দেবী</p> <p>খগেনবাবু - শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়</p>

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১) মধ্যযুগের কবি কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- ২) বৈষ্ণব রসপ্রকাশ - ক্ষুদিরাম দাস
- ৩) বৈষ্ণব পদাবলী - সত্য গিরি
- ৪) আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
- ৫) আধুনিক বাংলা কবিতার দিগ্‌বলয় - অশ্রুকুমার শিকদার
- ৬) বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (১ম ও ২য় খণ্ড) - বীরেন্দ্র দত্ত

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G- SEC-T-1	শ্রেণীকক্ষে সাহিত্য পাঠদান পদ্ধতি ও সমবেত পাঠ (Group Study) I	SEC	2

<b>পর্ব-১</b>
শ্রেণীকক্ষে পাঠদান পদ্ধতি
<b>পর্ব-২</b>
আলোচনা চক্র
<b>পর্ব-৩</b>
গ্রন্থ পর্যালোচনা

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-LCC-T-2	কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্প	Core (Language 1)	6

<b>পর্ব-১ কবিতা ও নাটক</b>
<b>ক) কবিতা :</b>
জন্মভূমির প্রতি - মাইকেল মধুসূদন দত্ত
সোনার তরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিদ্রোহী	- কাজী নজরুল ইসলাম
বনলতা সেন	- জীবনানন্দ দাশ
<b>খ) নাটক—</b>	
নীলদর্পণ	- দীনবন্ধু মিত্র
<b>পর্ব-২ উপন্যাস</b>	
কৃষ্ণকান্তের উইল	- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
<b>পর্ব-৩ ছোটগল্প</b>	
শান্তি	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
রসময়ীর রসিকতা	- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
অভাগীর স্বর্গ	- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
তারিণী মাঝি	- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
সরীসৃপ	- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G-CC-T-4	বাংলা নাটক, উপন্যাস ও প্রবন্ধ	Core	6

<b>পর্ব-১</b>	
ডাকঘর—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
<b>পর্ব-২</b>	
দত্তা—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	
<b>পর্ব-৩</b>	
প্রবন্ধ (নির্বাচিত): বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)	
বিবেচনা ও অবিবেচনা	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পটুয়া শিল্প	- যামিনী রায়
বাংলা সাহিত্যের প্রগতি	- বিষ্ণু দে

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G- SEC-T-2	সাহিত্যের প্রয়োগবৈচিত্র্য	SEC	2

পর্ব-১
সংবাদ প্রতিবেদন রচনা
পর্ব-২
বিজ্ঞাপন রচনা
পর্ব-৩
প্রুফ সংশোধন

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G--DSE-T-1	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	DSE	6

পর্ব-১
সাহিত্যতত্ত্ব (১ম ভাগ): অনুকৃতিবাদ, ঔচিত্যবাদ, বক্রোক্তিবাদ, অলংকারবাদ, কাব্যে আনন্দ, চিত্রকাব্য, রীতিবাদ, কাব্যসত্য, কাব্যের উদ্দেশ্য, কাব্য-কল্পনা।
পর্ব-২
সাহিত্যতত্ত্ব (২য় ভাগ): রোমাণ্টিসিজম, রিয়ালিজম, ক্লাসিসিজম, ডাডাইজম, সুররিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম।
পর্ব-৩ সাহিত্য সমালোচনা :
সাহিত্য সমালোচনা : বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, মোহিতলাল।

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) কাব্য বিচার - সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
- ২) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- ৩) নন্দনতত্ত্বে প্রাচ্য - সুখেন বিশ্বাস
- ৪) নন্দনতত্ত্ব প্রতীচ্য - সুখেন বিশ্বাস
- ৫) সাহিত্য বিবেক - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৬) ধ্রুপদী নন্দনতত্ত্ব : প্লেটো অ্যারিস্টটল - সুখেন বিশ্বাস

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G—GE-T-1	জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণসাহিত্য	GE	6

পর্ব- ১
জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণসাহিত্য (সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য)
পর্ব- ২ আত্মজীবনী
জীবনস্মৃতি----- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পর্ব- ৩ ভ্রমণসাহিত্য
পালানো----- সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ

১. রবীন্দ্রজীবনী - প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
২. রবিজীবনী (১-৯ খণ্ড) - প্রশান্তকুমার পাল
৩. গুরুদেব ও শান্তিনিকেতন - সৈয়দ মুজতবা আলি

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

SEMESTER-V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G- SEC-T-3	লোকগান	SEC	2

পর্ব-১ বিয়ের গান :
ক) ভূমিকা ও লোকগান প্রসঙ্গে সাধারণ আলোচনা
খ) বিয়ের গান
বরযাত্রী আসছে মাগো খাবো খাবো করে - বিয়ের গান
মেহেদির পাতা চিরল গোচারল - (মুসলিম বিবাহের গান)
পর্ব-২ তত্ত্বমূলক গান :
ক) তত্ত্বমূলক গান প্রসঙ্গে প্রাথমিক আলোচনা
খ) তত্ত্বমূলক গান :
সব লোকে কয় লালন কি জাত সংসারে—লালন সাঁই
এই ধর্মের বিচার করো রে ভাই--- কুবীর গোঁসাই।
পর্ব-৩ ভাওয়াইয়া , ভাটিয়ালি ও আলকাপের গান

ক) ভাওয়াইয়া , ভাটিয়ালি ও আলকাপের গানের বৈশিষ্ট্য ও প্রাথমিক আলোচনা

খ) ভাওয়াইয়া , ভাটিয়ালি ও আলকাপের গান--

ও বন্ধু কাজল ভোমরা রে

ও ভাটিয়াল গানের নাইয়া

বড় দুঃখ পাইয়া বাংলার শিল্পী মরত্যাছে

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) আলকাপ - শক্তিনাথ বা
- ২) মুসলমান সমাজের বিয়ের গীত ও গোপ বিয়ের গান - শক্তিনাথ বা
- ৩) আলকাপ - মহঃ নুরুল ইসলাম
- ৪) বাংলার পল্লীগীতি - চিত্তরঞ্জন দেব

UG-CBCS Syllabus B.A. General in Bengali

SEMESTER -VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H- DSE-T-4	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6

পর্ব- ১

ক) ঠাকুরমার ঝুলি (নির্বাচিত): দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার

কিরণমালা

সাতভাই চম্পা

নীলকমল আর লালকমল

শিয়াল পণ্ডিত

খ) পৌরাণিক গল্প (নির্বাচিত) : উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী

বিষ্ণুর অবতার

ইন্দ্র হওয়ার সুখ

শিবের বিয়ে

গঙ্গা আনিবার কথা

রাবণ

পর্ব- ২

ক) আবোল তাবোল (নির্বাচিত) : সুকুমার রায়

খিচুড়ি, খুড়োর কল, হাতুড়ে, একুশে আইন, গন্ধবিচার

খ) পদিপিসির বর্মিবাক্স : লীলা মজুমদার

<b>পর্ব- ৩</b>
ক) সত্যজিৎ রায়ের গোয়েন্দা গল্প (নির্বাচিত) কৈলাস চোধুরীর পাথর সমাদারের চাবি অম্বর সেন অন্তর্ধান রহস্য অক্ষরা থিয়েটারের মামলা লন্ডনে ফেলুদা
খ) ব্যোমকেশের গল্প (নির্বাচিত): শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় সত্যশ্বেষী রক্তমুখী নীলা ব্যোমকেশ ও বরদা

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

<b>SEMESTER-VI</b>			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G- GE -T-2	আঞ্চলিক ভাষা সাহিত্য ও সংস্কৃতি	GE	6

<b>পর্ব- ১ আঞ্চলিক ভাষা সাহিত্য</b>
আঞ্চলিক ভাষা সাহিত্য (নদিয়া ও মুর্শিদাবাদ)
<b>পর্ব- ২ আঞ্চলিক পত্র-পত্রিকা</b>
আঞ্চলিক পত্র-পত্রিকা (নদিয়া ও মুর্শিদাবাদ)
<b>পর্ব- ৩</b>
আঞ্চলিক লোকসংস্কৃতি, লোকসাহিত্য, লোকশিল্প ও লোকসঙ্গীত (নদিয়া ও মুর্শিদাবাদ : ক্ষেত্র সমীক্ষা ও সংগ্রহ)

UG-CBCS Syllabus- Bengali (General)

<b>SEMESTER-VI</b>			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-G- SEC-T-4	সংবাদ প্রতিবেদন ও বিজ্ঞাপন রচনা	SEC	2

<b>পর্ব-১</b>
---------------

সংবাদ প্রতিবেদন রচনা, সৃজনশীল রচনা, সংলাপ (পদ্ধতি ও প্রকরণ)
<b>পর্ব-২</b>
বিজ্ঞাপন রচনা ( মূলসূত্র ও কৌশল)
<b>পর্ব-৩</b>
প্রফ সংশোধন (নিয়ম ও চর্চা)

**প্রশ্ন ও নম্বর বিভাজন**

প্রতিটি Core Course (CC), GE এবং DSE- প্রতিটির জন্য বরাদ্দ ৭৫ নম্বরের মধ্যে ৫ নম্বর ক্লাসে উপস্থিতি ও ১০ নম্বর আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য বরাদ্দ। অবশিষ্ট ৬০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় প্রশ্ন বিভাজন হবে নিম্নরূপ :		
প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরণ	প্রশ্নের মান
১	২ নম্বরের ১৫টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ১০টির উত্তর করতে হবে	২০
২	৫ নম্বরের ৬ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ৪ টির উত্তর করতে হবে	২০
৩	১০ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ২ টির উত্তর করতে হবে	২০

প্রতিটি AECC এবং SEC প্রতিটির জন্য বরাদ্দ ৫০ নম্বরের মধ্যে ৫ নম্বর ক্লাসে উপস্থিতি ও ৫ নম্বর আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য বরাদ্দ। অবশিষ্ট ৪০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় প্রশ্ন বিভাজন হবে নিম্নরূপ :		
প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরণ	প্রশ্নের মান
১	২ নম্বরের ৮টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ৫ টির উত্তর করতে হবে	১০
২	৫ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ২ টির উত্তর করতে হবে	১০
৩	১০ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোনও ২ টির উত্তর করতে হবে	২০